



## ALLPLAN ARCHITECTURE NELLA PRATICA

### Luci della ribalta sulla piazza

Parkhaus Opéra, Zurigo (Svizzera) | Zach + Zünd Architekten

I progetti edili complessi richiedono tempo.

Specialmente se interessano un luogo celebre come la Sechseläutenplatz di Zurigo. La progettazione e la realizzazione del progetto "Opernhaus, Parkhaus Opéra und Sechseläutenplatz" sono durate 14 anni e la piazza è stata ufficialmente inaugurata nella primavera del 2014.

Il primo passo, decisivo per la riqualificazione dell'area, è stato lo spostamento dei parcheggi esterni di fronte al teatro dell'opera nel nuovo garage sotterraneo, denominato "Parkhaus Opéra".

Utilizzando disciplina, chiarezza e un tocco di colore nella progettazione, lo studio di architettura di Zurigo Zach + Zünd, gli architetti paesaggisti VetschPartner e la società di ingegneria Heyer Kaufmann hanno conferito alla piazza un nuovo aspetto più appropriato.

Il vasto spazio aperto con la superficie a strisce in quarzite di Vals è diventato un punto d'incontro, un ambiente per la comunità e un'area pubblica molto apprezzata dai cittadini.

Oltre all'area della piazza, sono presenti tre isole alberate con 35 lirodendri e 21 querce rosse che regalano ombra ai passanti, proteggendoli in caso di condizioni atmosferiche avverse.

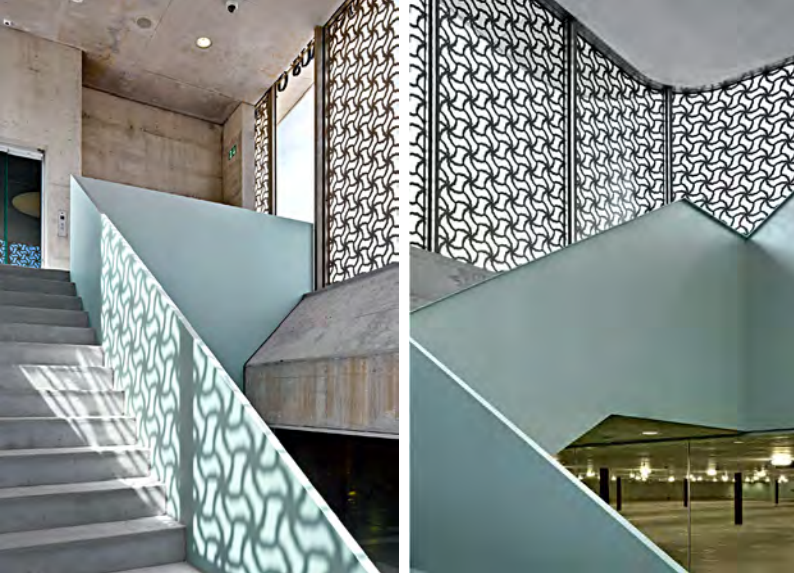
Al di sopra del parcheggio sotterraneo è emersa una straordinaria piazza cittadina (e non solo grazie al panorama del lago di Zurigo).

I punti di accesso alla piazza e al teatro dell'opera, infatti, si sono trasformati in piccole oasi esperienziali. I progettisti hanno disegnato questo spazio dando libero sfogo alla creatività, basandosi su un'esperienza pluriennale e affidandosi al software BIM Allplan per tutte le fasi di progettazione.

Si trattava di un'impresa tutt'altro che semplice, considerando la complessità del progetto. Tuttavia, usando la struttura del modello di edificio offerta da Allplan è stato possibile gestire in sicurezza enormi quantità di dati, presentare con chiarezza tutte le tavole e tenere sotto costante controllo tutti gli elementi del progetto.

Grazie a una progettazione priva di errori in tutte le fasi, i responsabili sono riusciti a implementare tutti i requisiti funzionali in base alle esigenze.

Purtroppo ci sono complicazioni esterne che nemmeno il migliore software BIM può prevenire. Durante la costruzione del garage sotterraneo è stato infatti necessario rivolgersi a tecnici specialisti a causa dell'elevato livello delle acque freatiche dovuto alla vicinanza del lago, che hanno costretto i progettisti a studiare soluzioni sicure e definitive.



Per ridurre la spinta idrostatica sono stati formati dei diaframmi in calcestruzzo e inseriti i tiranti, per delimitare il parcheggio a due piani, e solo a quel punto sono iniziati i lavori di scavo con la formazione della fondazione e dei solai intermedi.

Il teatro dell'opera, con i suoi 1.833 pali di quercia, presentava particolari rischi a causa del sottosuolo difficile ed è stato quindi tenuto sotto costante osservazione.

La costruzione, inoltre, è stata interrotta per nove mesi in seguito al ritrovamento di spettacolari palafitte neolitiche.

Sono stati rinvenuti circa 20.000 reperti, alcuni dei quali sono in mostra presso l'*Archäologischen Fenster* (uno spazio ospitato all'interno di un centro informativo ed espositivo, anch'esso progettato da Zach + Zünd) nei pressi della scalinata in riva al lago. Un padiglione in superficie invita i passanti a visitare la collezione.

La parte verso la città ospita un bar e sorge accanto a un'uscita di emergenza del teatro dell'opera, camuffata da vetrina. Si tratta dell'unica altra indicazione presente in superficie dell'esistenza del parcheggio sotterraneo.

*Allplan Architecture ci consente non solo di elaborare complessi progetti di costruzione con un notevole livello di dettaglio, ma anche di controllarli con straordinaria precisione.*

Stephan Rist, Zach + Zünd Architekten

Entrambi i padiglioni sono ricoperti con pannelli metallici lavorati in filigrana al laser con effetto griglia.

La decorazione è stata sviluppata dalla designer di tessuti Janine Graf e non si tratta di una scelta casuale: si basa infatti sulla forma stilizzata del lago di Zurigo.

A livello visivo, le griglie accomunano le diverse aree dei padiglioni: scale, ascensori, bar, magazzino e bagni. Proteggono inoltre dalle cadute e garantiscono la fuoriuscita del fumo in caso di incendio, come stabilito dalle autorità competenti locali.

Gli architetti hanno così potuto fare a meno delle consuete porte di sicurezza. La luce del sole può penetrare senza ostacoli fino al parcheggio sotterraneo.

Di giorno, le decorazioni a griglia creano un suggestivo effetto di luci e ombre fino in profondità.

Con questa abile soluzione, il garage diventa parte integrante dello spazio cittadino, dando al tempo stesso vita a un'atmosfera piacevole e cordiale.

Se non si vuole uscire attraverso i padiglioni, è possibile lasciare il parcheggio anche tramite uno spazio sotterraneo collegato al teatro dell'opera.

Con uno sfondo di sipari color rame lungo la parete, questo ambiente costituisce un eccezionale preludio al teatro. Le produzioni di opera e balletto in corso vi vengono proiettate in grande formato con le immagini e il sonoro originali.

L'ascensore in vetro conduce al nuovo foyer.

Non si potrebbe iniziare la visita in maniera più elegante.

Lo studio Zach + Zünd è stato fondato nel 1988 da Gundula Zach e Michel Zünd e opera come società a responsabilità limitata dal 2006. Conta 14 dipendenti. Tra i servizi offerti figura una vasta gamma di attività di costruzione in tutte le fasi del processo.

Zach + Zünd è specializzata in progettazione urbana e consulenza, edifici pubblici, residenziali e commerciali.

## INFORMAZIONI DI SINTESI DEL PROGETTO

**Concetto chiave:** Progettazione edifici pubblici

**Software utilizzato:** Allplan Architecture

**Dati del progetto:**

- Cliente: Parkhaus Opéra AG, Opernhaus Zürich
- Inizio progettazione: 2001
- Costruzione: 2009 - 2014
- Area totale: 15.000 m<sup>2</sup>
- Area storica Parkhaus Opéra: 11.400 m<sup>2</sup>
- Volume edificabile: 40.400 m<sup>2</sup>
- Area edificata: 5.700 m<sup>2</sup>