



ALLPLAN ARCHITECTURE NELLA PRATICA

Un passo nel futuro

"KreativPark", il Parco della Cultura e della Creatività, Karlsruhe (Germania) | Gruppo Vollack

Il più grande edificio direzionale e commerciale della regione tedesca del Baden-Württemberg a utilizzare standard per edifici passivi si trova in corrispondenza dell'Alter Schlachthof ("antico mattatoio") del Parco della Cultura e della Creatività di Karlsruhe.

Vollack, un'azienda locale specializzata in edifici direzionali e industriali avanzati, si occupa dello sviluppo, della pianificazione e dell'esecuzione del progetto.

I quattro piani, per una superficie totale di 8.500 m², ospitano 300 postazioni di lavoro, un ristorante con terrazza e 60 coperti, oltre a un parcheggio seminterrato.

Facciate in vetro si susseguono lungo l'esterno e l'interno. Sono disponibili uno spazio aperto nell'atrio e numerosi angoli relax per staccare la spina dal lavoro.

Già in fase di ideazione iniziale del Kreativpark, i progettisti stavano elaborando concetti anticonvenzionali.

"Abbiamo esaminato molto attentamente le esigenze dei futuri utenti e i requisiti degli ambienti di uffici moderni" afferma Thorsten von Killisch-Horn, partner e CEO di Vollack.

Il risultato? Comfort a livello di temperatura, efficienza energetica elevata e un'atmosfera creativa che promuove immaginazione e comunicazione.

La decisione di ricorrere agli standard per edifici passivi è stata una conclusione logica per i progettisti e non solo allo scopo di rispettare i requisiti energetici futuri.

"Questa implementazione strutturale rappresenta la combinazione ideale di sostenibilità energetica e spazi per uffici moderni e orientati ai processi" dichiara Klaus Teizer, responsabile tecnologia e innovazione di Vollack.

Quando si implementano standard per edifici passivi, un approccio olistico e integrale alla progettazione e l'interazione ottimale della tecnologia edilizia e per la casa costituiscono fattori decisivi per applicare correttamente il metodo in quattro fasi di Vollack: sviluppo, pianificazione, costruzione e mantenimento del valore.

È un tentativo di armonizzare approccio, architettura, tecnologia, nonché i processi operativi e organizzativi.

Il software BIM Allplan è utile in tal senso per le sue alte prestazioni.

Gli strateghi dell'edilizia usano lo strumento di progettazione Allplan a ogni livello dell'attività. Dai primi progetti fino al completamento del lavoro, gli specialisti di Karlsruhe hanno operato nel modello di edificio intelligente di Allplan, dove hanno potuto integrare tutte le informazioni rilevanti lungo l'intera fase di progettazione e di costruzione.



Immagini del progetto del Parco della Cultura e della Creatività Vollack

La progettazione metodica dell'edificio, unita a quella 3D, hanno semplificato il coordinamento tra tutti i partecipanti.

Grazie alla sicurezza che caratterizza tutte le fasi, è stato possibile implementare tutti i requisiti di progetto in modo rapido ed efficace.

Una perfetta collaborazione interdisciplinare è indispensabile per portare a termine progetti di questo tipo sia dal punto di vista tecnico che economico. Lo scambio, inoltre, aiuta a comprendere le esigenze degli altri specialisti coinvolti.

Gli standard elevati di progettazione vanno di pari passo con la sostenibilità energetica e l'efficienza economica durante l'implementazione.

Per quanto riguarda il Kreativpark, l'attenzione è stata concentrata su un'architettura complessa che garantisca sicurezza energetica per il futuro e il massimo del comfort per gli utenti della costruzione.

Il completamento del più grande edificio direzionale del Baden-Württemberg a utilizzare standard per edifici passivi è previsto per l'estate del 2015.

L'opera verrà certificata dal Passivhaus Institut di Darmstadt.

"Con il nostro approccio metodico, possiamo coniugare esigenze di progettazione elevate con sostenibilità ed efficienza economica in fase di implementazione. Allplan è uno strumento ideale in tal senso."

Armin Koch, Head of Personnel, Controlling & IT at Vollack Group

In fase di progettazione, Vollack ha dato enorme importanza all'integrazione urbana nel nuovo centro culturale ed economico di Karlsruhe, caratterizzato dalla tensione creativa tra la storia del luogo (il mattatoio) e il suo impiego da parte di artisti e altri professionisti della creatività.

L'architettura cubica è un riferimento al recinto per il bestiame, la facciata metallica è un'allusione all'ambiente storico, mentre le superfici verdi verticali sono in contrasto con i vasti spazi chiusi del mattatoio.

Una cosa è certa: con questo progetto, Vollack stabilisce nuovi standard per gli ambienti di uffici moderni.

"Qui possiamo coniugare esigenze di progettazione elevate con sostenibilità ed efficienza economica in fase di implementazione" afferma Thorsten von Killisch-Horn.



Il quartier generale Vollack Group a Karlsruhe

INFORMAZIONI DI SINTESI DEL PROGETTO

Concetto chiave: Progettazione edifici direzionali e industriali

Software utilizzato: Allplan Architecture

Dati del progetto:

- ➔ Cliente: Vollack Baulvest GmbH & Co. KG
- ➔ Inizio progettazione: 2013
- ➔ Inizio costruzione: 2014
- ➔ Termine costruzione: 2015
- ➔ Superficie totale: circa 8.500 m²
- ➔ Plot area: circa 2.300 m²